

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Петербургский государственный университет путей сообщения
Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)
Кафедра «Прикладная психология»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
Б1.О.21 «ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА»
для направления подготовки
37.03.01 Психология

по профилю
«Психология»

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2026

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры *«Прикладная психология»*

Протокол № 5 от 13 января 2026 г.

Заведующий кафедрой
«Прикладная психология»
13 января 2026 г.

Е.Ф. Яценко

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП
13 января 2026 г.

Е.Ф. Яценко

1. Цели и задачи дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Психология творчества» (Б1.О.21) (далее – дисциплина) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению 37.03.01 «Психология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «29» июля 2020 г. № 839 с учетом Профессионального стандарта 03.008 – «Психолог в социальной сфере», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2023 г. N 716н.

Целью изучения дисциплины является ознакомление с основными категориями психологии творчества – предметом, задачами, основными понятиями, психологическими механизмами творчества и их применением для выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, овладение умением использовать полученные знания для саморегуляции, саморазвития и самообучения, для планирования и представления результатов психологического исследования.

Для достижения цели дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомление с основными приемами эффективного управления собственным временем;
- ознакомление с основными методиками самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;
- изучение способов оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам;
- умение эффективно планировать и контролировать собственное время;
- умение использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;
- умение осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии;
- умение, овладение способами оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций

Планируемыми результатами обучения по дисциплине является формирование у обучающихся компетенций и/или части компетенций. Сформированность компетенций и/или части компетенций оценивается с помощью индикаторов достижения компетенций, приведенных в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1.1. Знает основные приемы эффективного управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении	<i>Обучающийся знает:</i> – основные приемы эффективного управления собственным временем;
	– основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования,

всей жизни	направленные на творческое развитие личности;
УК-6.2.1. Умеет эффективно планировать и контролировать собственное время; использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения	<i>Обучающийся умеет:</i> – эффективно планировать и контролировать собственное время с учетом знаний психологии творчества; – использовать технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения
ОПК-1. Способен осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии	
ОПК-1.2.1 Умеет осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии	<i>Обучающийся умеет:</i> – осуществлять научное исследование в сфере профессиональной деятельности на основе современной методологии психологии творчества
ОПК-6. Способен оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	
ОПК-6.1.1 Знает способы оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	<i>Обучающийся знает:</i> – способы оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам
ОПК-6.2.1 Умеет оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	<i>Обучающийся умеет:</i> – оценивать и удовлетворять потребности и запросы целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам
ОПК-6.3.1 Владеет способами оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам	<i>Обучающийся владеет:</i> – способами оценивания и удовлетворения потребностей и запросов целевой аудитории для стимулирования интереса к психологическим знаниям, практике и услугам

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология творчества» (Б1.О.21) относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.1.

Вид учебной работы	Всего часов 3 семестр
Контактная работа (по видам учебных занятий)	48

В том числе:	
– лекции (Л)	32
– практические занятия (ПЗ)	48
– лабораторные работы (ЛР)	-
Самостоятельная работа (СРС) (всего)	24
Контроль	4
Форма контроля (промежуточной аттестации)	3
Общая трудоемкость: час / з.е.	108/3

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и содержание рассматриваемых вопросов

Таблица 5.1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индикаторы достижения компетенций
1	Введение в психологию творчества	Лекция 1. Основные проблемы, предмет и задачи психологии творчества (2 часа)	УК-6.1.1.
		Лекция 2. Основные понятия психологии творчества. Основные приемы и методики, самоконтроля, саморазвития и самообразования, направленные на творческое развитие личности (2 часа)	УК-6.1.1.
		Практическое занятие 1. Анализ методологических основ психологии творчества (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 2. Задача как одно из основных понятий психологии творчества. Преодоление стереотипов в процессе решения проблемной задачи (2 часа).	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 3. Понятие о творческом мышлении. Творческая задача (2 часа).	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 4. Продуктивное и репродуктивное мышление. Продуктивное и творческое мышление (2 часа).	ОПК-1.2.1
		Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	УК-6.1.1. ОПК-1.2.1
2	Строение и психологические	Лекция 3. Понятие творчества, его психологические механизмы как основа	УК-6.1.1.

	механизмы творчества как основы саморазвития и самообразования	саморазвития и самообразования (2 часа).	
		Лекция 4. Проблема строения творческого мышления: творческое мышление как выработка нового способа решения задач, творческое мышление как порождение новых целей, творческое мышление как смыслообразование. Психологические особенности творческой деятельности, их применение для планирования и контроля собственного времени (2 часа)	УК-6.1.1.
		Практическое занятие 5. Творчество как деятельность. Психологические особенности творческой деятельности, их применение для планирования и контроля собственного времени (2 часа)	УК-6.2.1.
		Практическое занятие 6. Творчество как процесс и его сущность (2 часа)	УК-6.2.1.
		Практическое занятие 7. Роль противоречий в творческом мышлении. Средства творческого мышления и их использование для саморазвития и самообразования (2 часа)	УК-6.2.1.
		Практическое занятие 8. Условия, способствующие творчеству, их использование для самоконтроля, саморазвития и самообразования (2 часа)	УК-6.2.1.
		Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	УК-6.1.1. УК-6.2.1.
3	Изучение феномена творчества в зарубежной и отечественной психологии	Лекция 5. История исследований творчества в зарубежной психологии (2 часа)	УК-6.1.1.
		Лекция 6. История исследований творчества в отечественной психологии (2 часа)	УК-6.1.1.
		Практическое занятие 9. Исследования творчества в зарубежной психологии 18-20 веков (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 10. Современные зарубежные исследования творчества (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 11. Исследования творчества в отечественной психологии 18-20 веков (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 12. Современные отечественные исследования творчества (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Самостоятельная работа. Ознакомиться	УК-6.1.1.

		с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	ОПК-1.2.1
4	Современные зарубежные и отечественные исследования развития творческих способностей в онтогенезе	Лекция 7. Изучение особенностей детской креативности (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 8. Возрастные особенности творческой личности, творческое саморазвитие. Применение технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Практическое занятие 13. Условия развития творческого мышления ребенка (2 часа)	ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
		Практическое занятие 14. Средства творческого мышления детей, особенности образных средств (2 часа)	ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
		Практическое занятие 15. Влияние возраста на динамику креативности (2 часа)	ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
		Практическое занятие 16. Развитие творчества у взрослых людей. Применение технологии и техники креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа)	ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
		Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	ОПК-6.1.1 ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
5	Проблемы диагностики креативности	Лекция 9. Диагностика творчества как продукта и как способности. Методологический аппарат исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 10. Проблема различий диагностики креативности и диагностики интеллекта. Использование методического инструментария, включающего диагностику креативности (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 11. Диагностика креативности в зарубежной психологии (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 12. Диагностика креативности в отечественной психологии. Планирование	ОПК-6.1.1

		исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа)	
		Практическое занятие 17. Формулирование методологического аппарата исследования по психологии творчества на разных этапах онтогенеза (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 18. Формулирование адекватного методического инструментария, включающего диагностику креативности, для разных возрастных групп (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 19. Планирование исследования по психологии творчества для детей и подростков (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 20. Планирование исследования по психологии творчества для взрослых испытуемых (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	ОПК-6.1.1 ОПК-1.2.1
6	Технологии и техники развития и формирования творчества	Лекция 13. Основные зарубежные технологии и техники развития творчества детей (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 14. Основные зарубежные технологии и техники развития творчества взрослых. Описание, объяснение и представление результатов психологического исследования по психологии творчества (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 15. Основные отечественные технологии и техники развития творчества детей (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Лекция 16. Основные отечественные технологии и техники развития творчества взрослых (2 часа)	ОПК-6.1.1
		Практическое занятие 21. Условия и приемы применения технологий и техник креативности для творческого саморазвития и самообучения (2 часа)	ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1
		Практическое занятие 22. Интерпретация данных и результатов исследования по психологии творчества детей (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Практическое занятие 23. Интерпретация данных и результатов исследования по психологии творчества в юношеском	ОПК-1.2.1

		возрасте и у взрослых испытуемых (2 часа)	
		Практическое занятие 24. Формулирование выводов и рекомендаций по результатам психологического исследования, направленного на творческое развитие личности (2 часа)	ОПК-1.2.1
		Самостоятельная работа. Ознакомиться с содержанием соответствующих разделов в учебниках и учебных пособиях п. 8.5. Подготовка к тестированию в текущем контроле. Подготовка к выполнению задания текущего контроля. Подготовка к текущей аттестации. Подготовка к практическим занятиям. Проработка конспекта лекций.	ОПК-1.2.1 ОПК-6.1.1 ОПК-6.2.1 ОПК-6.3.1

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 5.2.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС	Всего
1	Введение в психологию творчества	4	8	-	4	16
2	Строение и психологические механизмы творчества как основы саморазвития и самообразования	4	8	-	4	16
3	Изучение феномена творчества в зарубежной и отечественной психологии	4	8	-	4	16
4	Современные зарубежные и отечественные исследования развития творческих способностей в онтогенезе	4	8	-	4	16
5	Проблемы диагностики креативности	8	8	-	4	20
6	Технологии и техники развития и формирования творчества	8	8	-	4	20
Итого		32	48	-	24	104
Контроль						4
Всего (общая трудоемкость, час.)						108

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине являются неотъемлемой частью рабочей программы и представлены отдельным документом, рассмотренным на заседании кафедры и утвержденным заведующим кафедрой.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Порядок изучения дисциплины следующий:

1. Освоение разделов дисциплины производится в порядке, приведенном в разделе 5 «Содержание и структура дисциплины». Обучающийся должен освоить все разделы дисциплины, используя методические материалы дисциплины, а также учебно-методическое обеспечение, приведенное в разделе 8 рабочей программы.
2. Для формирования компетенций обучающийся должен представить выполненные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, предусмотренные текущим контролем успеваемости (см. оценочные материалы по дисциплине).
3. По итогам текущего контроля успеваемости по дисциплине, обучающийся должен пройти промежуточную аттестацию (см. оценочные материалы по дисциплине).

8. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации образовательной программы по дисциплине

8.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, укомплектованные специализированной учебной мебелью и оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: настенным экраном (стационарным или переносным), маркерной доской и (или) меловой доской, мультимедийным проектором (стационарным или переносным).

Все помещения, используемые для проведения учебных занятий и самостоятельной работы, соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8.2. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионных программ представлен на внутреннем портале ФГБОУ ВО ПГУПС по адресу <http://eaisu.pgups.edu.mps/info/prog/>

8.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных:

- Электронно-библиотечная система издательства «Лань». [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/> — Режим доступа: для авториз. пользователей; доступ из личного кабинета на сайте library.pgups.ru по беспроводной технологии;
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»). – URL: <https://ibooks.ru/> — Режим доступа: для авториз. пользователей; доступ из личного кабинета на сайте library.pgups.ru по беспроводной технологии;
- Электронно-библиотечная система Юрайт- URL: <https://urait.ru/>— Режим доступа: для авториз. пользователей; доступ из личного кабинета на сайте library.pgups.ru по беспроводной технологии;
- Электронно-библиотечная система Консультант студента URL: <https://www.studentlibrary.ru/>— Режим доступа: для авториз. пользователей; доступ из личного кабинета на сайте library.pgups.ru по беспроводной технологии.

8.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к информационным справочным системам:

8.5. Перечень печатных и электронных изданий, используемых в образовательном процессе:

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13240-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588198> (дата обращения: 13.01.2026).

1. Карпов, П. И. Творчество душевнобольных и его влияние на развитие науки, искусства и техники / П. И. Карпов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 172 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11749-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/600261> (дата обращения: 13.01.2026).

2. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598467> (дата обращения: 13.01.2026).

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584735> (дата обращения: 13.01.2026).

3. Творчество и социальная инноватика : учебник для вузов / Т. К. Ростовская, Е. А. Князькова, С. Н. Фомина, А. С. Лукьянец. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18520-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589611> (дата обращения: 13.01.2026).

8.6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», используемых в образовательном процессе:

1. Личный кабинет ЭИОС [Электронный ресурс]. — URL: my.pgups.ru — Режим доступа: для авториз. пользователей;

2. Электронная информационно-образовательная среда. [Электронный ресурс]. — URL: <https://sdo.pgups.ru> — Режим доступа: для авториз. пользователей;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>, свободный.

4. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://rsl.ru> (Москва)

5. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://nlr.ru> (Санкт-Петербург)

6. Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского — Режим доступа: <https://pl.spb.ru/> (Санкт-Петербург)